

Зміст

Вступ	3
Лінії життя та творчости	6
Дві видатні ролі	15
Діапазон акторських можливостей	24
Політ білого птаха	31
Люди високого духу	36
«Вавилон ХХ» як вияв народного бароко	44
Його слово, його музика	51
Нездійснене	53
Висновки	56
Summary	58
Література	61